

Педагогический опыт воспитателя ГКУСО РМ
“Ельниковский социально – реабилитационный
центр для несовершеннолетних”
Сухановой Валентины Викторовны
“Познаем мир – в театр играя”.

Актуальность и перспективность опыта:

Театрально – игровая деятельность одна из самых доступных видов искусства, которая позволяет решать многие проблемы педагогики, связанные с нравственным воспитанием, развитием качеств личности, речи, воображения и фантазии.

Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы кукол, а умело поставленные вопросы заставляют ребенка подумать, сделать выводы. Активизируется словарь ребенка, звуковая культура речи. Театрализованная игра помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Концептуальность:

Главной особенностью педагогического опыта является формирование у детей дошкольного возраста навыков поведения, благодаря тому, что каждая сказка имеет нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания, что и оказывает на ребенка положительное влияние.

Театрально – игровая деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает к духовным ценностям. Театрализованные игры развивают эмоциональную сферу, заставляют ребенка сочувствовать персонажам.

Теоретическая база опыта:

Под театрализованными играми ученые понимают “игры в театр”, сюжетами которых служат хорошо известные сказки или театральные представления по готовым сценариям. Одно из наиболее популярных пособий для воспитателей по использованию разных видов кукольного театра было разработано Ю.Г. Караманенко. Е. Трусовой было установлено, что театрализованные игры отличаются от сюжетно – ролевых игр не только сюжетом, но и характером игровой деятельности. Дети, создавая тот или иной сказочный образ, используют различные выразительные средства: интонацию, мимику, позу, жесты. Было проведено исследования Л. Ворошиной, Л. Фурминой, Н. Карпинской, и было установлено следующее: будь это игра – драматизация или кукольный театр, который очень хорошо развивает мелкую моторику пальцев, не может не происходить без руководства воспитателя. Самостоятельно же дети дошкольного возраста в театрализованные игры не играют.

Педагогическая идея:

Педагогическая идея состоит в том, что если в работе с детьми дошкольного возраста, обеспечить систему использования театрализованных игр на организованных занятиях и в повседневной жизни, у ребенка повысится познавательная активность, эмоциональность и выразительность речи. Естественно планируя, учитываем и принцип индивидуализации. Тем более, если ребенок из малообеспеченной семьи и проживает в реабилитационном центре. Дети, которые поступают из таких семей, в основном не знают и названия сказок. И воспитатель должен создать все условия, привлечь его, чтобы ребенку стало интересно этим заниматься. Суметь зажечь искорку в каждом из них. И поэтому Валентиной Викторовной разработаны серии игр и упражнений. В группе имеется ширма для кукольного театра, куклы для театра, есть костюмы, в которые дети наряжаются для того или иного образа, реквизиты.

Игры: “Продолжи фразу и покажи”, “Представляете себе”, “Если весело живется”, “Волшебные представления”.

Сказки: “Под грибом”, “Заюшкина избушка”, “Колобок”, “Репка”.

Беседы: “Знакомство со сказочными героями”, “Чем хороши театрализованные игры”, “Ряженье в костюмы”.

Мероприятия: “ Дарите людям доброту”, “Смех собирает друзей”, “Детское сердце открыто для дружбы”.

Результативность опыта:

Результативность опыта подтверждена наличием положительной динамики в развитии детей. Способствует снижению у детей тревожности, застенчивости, закрытости. Играя в театр, дети становятся более раскрепощенными, у них формируется навык общения. А главное – театр раскрывает духовный и творческий потенциал ребенка и дает реальную возможность адаптироваться в социальной сфере. Тем более тем детям, которые оказались в трудной жизненной ситуации.

Трудности и проблемы при использовании данного опыта:

- низкая познавательная активность
- ограниченные временные рамки нахождения детей в социально - реабилитационном центре.

